

NOWA PREMIERA W TEATRZE POPULARNYM W VANCOUVER

Sezon 2010 – 2011 jest dla **Teatru Popularnego** Kanadyjsko Polskiego Stowarzyszenia **PRO ARTE** sezonem szczególnym. Po raz pierwszy w ponad sześćdziesięcioletniej naszej historii przygotowaliśmy piękne i bardzo zabawne przedstawienie, - „**ŻÓŁTA SZLAFMYCA albo Kołęda na Nowy Rok**”- komedię **Franciszka Zabłockiego**, z pomocą reżysera specjalnie w tym celu przybyłego z Polski. Reżyserem tym jest pani **Julia Wernio** szeroko znana i uznana w kraju z wielu realizacji teatralnych, telewizyjnych oraz radiowych. Pani Julia ukończyła Wydział Filologii Polskiej na Uniwersytecie we Wrocławiu i Wydział Reżyserii PWST w Krakowie; była jedną z głównych postaci legendarnego Teatru im. S. I. Witkiewicza w Zakopanem. Interesuje ją przede wszystkim klasyka XIX i XX wieku. Zrealizowała między innymi „Historię”- Gombrowicza, „Gracza” - Dostojewskiego, „Zaproszenie na egzekucję”- Nabokova, „Dżumę” i „Upadek”- Camusa, „Sonatę Belzebuba”- Witkacego, „Macondo, Macondo”- Gabriela Marqueza, „Dziką Kaczkę”- Henryka Ibsena, „Kartotekę” i „Pułapkę”- Tadeusza Różewicza, „Lot nad kukulczym gniazdem”- Dale Wassermana, „Starsi Panowie Dwaj. Współ w zespół”- Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego oraz wiele, wiele innych spektakli teatralnych.

Jej dorobek pracy jako reżysera teatralnego jest niezwykle obszerny, tak że możemy tutaj ze względu na ograniczoną ilość miejsca, przytoczyć tylko niektóre realizacje. Jako dyrektor naczelny i artystyczny kierowała Teatrami: Współczesnym we Wrocławiu i Miejskim w Gdyni. (Jest pomysłodawcą i twórcą Sceny Letniej na plaży Teatru im. Witolda Gombrowicza w Gdyni.) Była kierownikiem artystycznym Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. Zrealizowała kilkadziesiąt spektakli telewizyjnych i radiowych, na przykład „Kajtuś Czarodziej”- Janusza Korczaka, „Amos”- Olgi Tokarczuk, „Żegnaj Judaszu”- Ireneusza Iredyńskiego i inne.

Reżyserowała w takich teatrach jak: Teatr Nowy w Poznaniu, Teatr Słowackiego w Krakowie, Teatr Polski we Wrocławiu, Teatr im. Kochanowskiego w Opolu, Teatr im. Jaracza w Olsztynie, Teatr im. Horzycy w Toruniu, Teatr Powszechny w Łodzi. Jest laureatką Pomorskiej Nagrody Artystycznej, którą dostała za stworzenie Sceny Letniej w Gdyni-Orłowie. Marszałek województwa pomorskiego przyznał Nagrodę Teatralną Roku jej spektaklowi „Anioł zstąpił do Babilonu”- Friedricha Durrenmatta (premiera w 2000 r.) – za najlepszy spektakl, jak również dla najlepszego reżysera. Obecnie mieszka we Wrocławiu i realizuje spektakle w teatrach całego kraju.

Muzykę specjalnie do naszego przedstawienia skomponował znany w kraju i zagranicą kompozytor **Piotr Salaber**, który osobiście przygotował naszych aktorów i kolędników do spektaklu.

Przygotowywane przedstawienie, związane tematycznie jak sama nazwa wskazuje z Nowym Rokiem, jest wesołą, pełną humoru refleksją nad ludzką naturą. Mamy nadzieję, że ta świetna komedia przyniesie wszystkim wiele radości, dobrej zabawy i jednocześnie opowie o naszej skłonności do ulegania zewnętrznym pozorom przy ocenie innych ludzi. Łatwo nas omamić, oszukać i często nie wiemy, kto jest naszym prawdziwym przyjacielem. W „Żółtej Szlafmicy”, jak przystało na dobrą komedię wszystko dobrze się kończy, a świat choć na chwilę staje się lepszy.

Spektakl pokazany dwukrotnie w Vancouver, spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. W Seattle pokazany zostanie

27 lutego o godz. 18:00

[BROADWAY PERFORMANCE HALL](#)

1625 Broadway, Seattle, Wa 98122, te.: **206-325-3113**

ZAPRASZAMY WSZYSTKICH BARDZO SERDECZNIE!